



Diego Barriga
Paisaje Fantasma
2025

Diego Barriga (Bogotá, 2000) es artista visual y curador. Trabaja principalmente con fotografía análoga, cianotipia y videoarte. Su práctica se centra en la exploración de la vida y la cultura queer-gay, la arquitectura y la relación entre lo cotidiano y el espacio urbano. A través de procesos que combinan lo documental y lo experimental, su trabajo propone una mirada íntima sobre los lugares y contextos que habita.

Es egresado del pregrado en Arte de la Universidad de los Andes, Bogotá. Ha sido ganador del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia (2021) y de una beca de movilidad de la Open Society University Network (OSUN) para realizar un semestre de intercambio académico en Bard College Berlin (2023). En 2024 participó en la residencia artística R.A.R.O. Bogotá.

Su obra ha sido exhibida en espacios e instituciones como la Galería Santa Fé, Espacio Odeón, El Parche Artist Residency, la Cinemateca de Bogotá, la Feria ARTBO – Sección Artecámara, la Feria del Millón y el Museo Cementerio Alemán. A nivel internacional, su trabajo ha sido presentado en ciudades como Berlín, Ámsterdam, Viena, Puglia, Ciudad de México, Kyiv y Reikiavik, y ha participado en programas como Postcards from the Edge (Visual AIDS), Queer Shorts Vienna y Fixations, curado por BUTT Magazine y The One Minutes.

Ha participado en subastas en el Museo Nacional de Colombia y en la asociación de egresados Uniandinos. Su obra hace parte de la colección permanente del Museo Cementerio Alemán.

Curador: Paul Sebastian Mesa